

CADETTI FEMMINILE

CATEGORIA

SINGOLO

| | Cognome | Nome | Totale Short | Totale Lungo | Totale Fin. |
|---|---------------------|-----------|--------------|--------------|-------------|
| 1 | RIBAS PUIGVERT | JULIA | 55,79 | 112,45 | 168,25 |
| | ARC CAT SPAGNA | | | | |
| 2 | RODRIGUEZ CAMPANON | CELIA | 60,90 | 92,48 | 153,38 |
| | ARC CAT SPAGNA | | | | |
| 3 | MIRALLES MASSAGUE | MERITXELL | 48,13 | 97,02 | 145,15 |
| | ARC CAT SPAGNA | | | | |
| 4 | MARTINEZ GARABITO | DIANA | 58,99 | 83,98 | 142,97 |
| | ARC CAT SPAGNA | | | | |
| 5 | VIZCAINO MORAN | MARTINA | 52,63 | 87,20 | 139,83 |
| | ARC CAT SPAGNA | | | | |
| 6 | CERULLO | ILARY | 51,04 | 86,72 | 137,77 |
| | Planet Skate a.s.d. | | | | |
| 7 | PAITОВI GONZALEZ | AINA | 55,44 | 80,88 | 136,32 |
| | ARC CAT SPAGNA | | | | |
| 8 | MOYA | BLANKA | 39,76 | 54,62 | 94,38 |
| | ANDORRA | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|-----------------------|--------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|
| 1 | RIBAS PUIGVERT | JULIA | Totale Short | Totale Tecnico | Abilità e Coreog. | Totale Libero | Totale Class. |
| | ARC CAT SPAGNA | | 55,79 | 51,85 | 60,6 | 112,45 | 168,25 |

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | QOE | V.QOE | Valore Finale |
|----------|--------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1 | 1 Axel | Salto Singolo | 1,50 | 9 | 0,50 | 2,00 |
| 2 | 2 Rittberger | CATENA | 2,81 | 8 | 0,40 | 3,21 |
| | 2 Toeloop DD | CATENA | 2,13 | 8 | 0,40 | 2,74 |
| | 2 Rittberger DD | CATENA | 2,81 | 8 | 0,40 | 3,49 |
| 3 | TACCO SX ED Sideway | Trottola Comb. | 2,90 | 6 | 0,30 | 5,38 |
| | Behind Abbassata | Trottola Comb. | 1,32 | 6 | 0,10 | 1,42 |
| | Bryant AB | Trottola Comb. | 3,90 | 7 | 0,45 | 4,94 |
| | Biellmann | Trottola Comb. | 3,15 | 6 | 0,10 | 3,25 |
| 4 | Serie di Passi Liv. 1 | Passi | 2,50 | 7 | 0,45 | 2,95 |
| 5 | 2 Flip BT | CATENA | 2,57 | 10 | 0,70 | 3,53 |
| | 2 Toeloop DD BT | CATENA | 2,13 | 10 | 0,60 | 3,15 |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | 2 Flip BT | CATENA | 2,57 | 7 | 0,30 | 3,13 |
| 6 | 2 Lutz BT | Salto Singolo | 2,40 | 5 | -0,20 | 2,44 |
| 7 | Angelo Est. Av. | Trottola Comb. | 1,50 | 7 | 0,30 | 1,80 |
| | Rovesciata | Trottola Comb. | 3,40 | 7 | 0,45 | 3,85 |
| | Angelo Est. Ind. Sideway | Trottola Comb. | 1,30 | 7 | 0,30 | 2,38 |
| | SPLIT | Trottola Comb. | 2,05 | 7 | 0,15 | 2,20 |
| | | | 40,94 | Penalità | | 51,85 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

| ABILITA' e TRANSIZIONI | | | PRESTAZIONE e COREOGRAFIA | | | PENALITA' e CADUTE | |
|------------------------|-------------|------------------------|---------------------------|-------------|------------------------|--------------------|----------|
| Controllo | 8,25 | Totale 29,40 | Espressività | 9,00 | Totale 31,20 | Cadute Tecniche | 0 |
| Precisione | 8,00 | | Impatto Emotivo | 9,00 | | Penalità | 0 |
| Qualità | 8,25 | | Qualità dei Movimenti | 8,50 | | Cadute | 0 |
| Media 24,50 :3= | 8,17 | x coeff. | Media 26,50 :3= | 8,83 | x coeff. | Difficoltà Omesse | 0 |
| Complessità | 7,75 | | Progetto Coreografico | 8,50 | | Totale | 0 |
| Multidirezionalità | 8,25 | | Disegno Coreografico | 8,25 | | | |
| Ricchezza | 8,50 | | Rapporto con la Musica | 8,75 | | | |
| Media 24,50 :3= | 8,17 | x coeff. | Media 25,50 :3= | 8,50 | x coeff. | | |

2
MIRALLES MASSAGUE
MERITXELL
Totale Short
Totale Tecnico
Abilità e Coreog.
Totale Libero
Totale Class.

ARC CAT SPAGNA

48,13
47,67
49,35
97,02
145,15

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | QOE | V.QOE | Valore Finale |
|----------|----------------------------|--------------------|------------|-----|-------|---------------|
| 1 | 2 Flip | CATENA | 2,57 | 8 | 0,40 | 2,97 |
| | 2 Rittberger DD | CATENA | 2,81 | 4 | -0,30 | 2,79 |
| 2 | TACCO SX | Trottola Comb. | 2,90 | B | 0,00 | 2,90 |
| | Rovesciata CDF | Trottola Comb. | 3,40 | 7 | 0,45 | 4,36 |
| | Tr. Abb. Int. Ind. Forward | Trottola Comb. | 1,10 | 7 | 0,15 | 1,69 |
| | Bryant | Trottola Comb. | 3,90 | 7 | 0,45 | 4,35 |
| 3 | 1 Axel | Salto Singolo | 1,50 | 8 | 0,40 | 1,90 |
| 4 | 2 Lutz BT | CATENA | 2,81 | 9 | 0,60 | 3,69 |
| | 2 Toeloop DD BT | CATENA | 2,13 | 8 | 0,40 | 2,95 |
| | 2 Toeloop DD BT | CATENA | 2,13 | 7 | 0,30 | 2,85 |
| 5 | Serie di Passi Liv. 2 | Passi | 3,50 | 7 | 0,45 | 3,95 |
| 6 | 2 Rittberger BT | Salto Singolo | 2,40 | 5 | -0,20 | 2,44 |
| 7 | 2 Salchow BT | Salto Singolo | 1,90 | 5 | -0,20 | 1,89 |
| 8 | TACCO SX ED | Trottola Comb. | 2,90 | 7 | 0,45 | 3,79 |
| | Biellmann | Trottola Comb. | 3,15 | 7 | 0,15 | 3,30 |
| | Tr. Vert. Layback | Trottola Comb. | 1,85 | B | 0,00 | 1,85 |
| | SPLIT NL | Trottola Comb. | 2,05 | 6 | 0,10 | 0,00 |

43,00

Penalità
47,67
Totale Base
0
Totale Tecnico
ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|----------------------|----------|
| Controllo | 7,00 | Totale |
| Precisione | 6,50 | |
| Qualità | 6,75 | |
| Media | 20,25:3= 6,75 | x coeff. |
| Complessità | 6,25 | |
| Multidirezionalità | 6,75 | |
| Ricchezza | 6,25 | |
| Media | 19,25:3= 6,42 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|----------------------|----------|
| Espressività | 6,75 | Totale |
| Impatto Emotivo | 7,00 | |
| Qualità dei Movimenti | 7,25 | |
| Media | 21,00:3= 7,00 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 6,75 | |
| Disegno Coreografico | 7,25 | |
| Rapporto con la Musica | 7,75 | |
| Media | 21,75:3= 7,25 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

3
RODRIGUEZ CAMPANON
CELIA
Totale Short
Totale Tecnico
Abilità e Coreog.
Totale Libero
Totale Class.

ARC CAT SPAGNA

60,90
31,88
60,6
92,48
153,38

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | QOE | V.QOE | Valore Finale |
|----------|--------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1 | 2 Rittberger | CATENA | 2,81 | 10 | 0,70 | 3,51 |
| | 2 Toeloop DD | CATENA | 2,13 | 10 | 0,60 | 2,94 |
| | 2 Rittberger DD | CATENA | 2,81 | 10 | 0,70 | 3,79 |
| 2 | 2 Flip | CATENA | 2,57 | 10 | 0,70 | 3,27 |
| | 2 Toeloop DD | CATENA | 2,13 | 9 | 0,50 | 2,84 |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | 2 Salchow BT | CATENA | 2,13 | 4 | -0,30 | 2,04 |
| 3 | TACCO SX | Trottola Comb. | 2,90 | B | 0,00 | 2,90 |
| | Rovesciata NL | Trottola Comb. | 3,40 | 1 | -0,90 | 0,00 |
| 4 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 2,00 | B | 0,00 | 2,00 |
| 5 | 2 Lutz BT | Salto Singolo | 2,40 | 10 | 0,70 | 3,34 |
| 6 | 1 Axel BT | Salto Singolo | 1,50 | 8 | 0,40 | 2,05 |
| 7 | TACCO SX NL | Trottola Comb. | 2,90 | | | 0,00 |
| | Biellmann | Trottola Comb. | 3,15 | 5 | -0,10 | 3,05 |
| | Tr. Vert. Int. Ind. NL | Trottola Comb. | 0,70 | | | 0,00 |
| | SPLIT | Trottola Comb. | 2,05 | 6 | 0,10 | 2,15 |
| | | | 35,57 | Penalità | | 31,88 |
| | | | Totale Base | -1 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|-----------------------|----------|
| Controllo | 7,50 | Totale |
| Precisione | 8,00 | |
| Qualità | 8,00 | |
| Media | 23,50 :3= 7,83 | x coeff. |
| Complessità | 8,25 | |
| Multidirezionalità | 8,00 | |
| Ricchezza | 8,50 | |
| Media | 24,75 :3= 8,25 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|-----------------------|----------|
| Espressività | 8,00 | Totale |
| Impatto Emotivo | 9,00 | |
| Qualità dei Movimenti | 9,00 | |
| Media | 26,00 :3= 8,67 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 9,00 | |
| Disegno Coreografico | 9,00 | |
| Rapporto con la Musica | 8,75 | |
| Media | 26,75 :3= 8,92 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|-----------|
| Cadute Tecniche | -1 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | -1 |
| Totale | -1 |

4
VIZCAINO MORAN
MARTINA
Totale Short
Totale Tecnico
Abilità e Coreog.
Totale Libero
Totale Class.
ARC CAT SPAGNA
52,63
35,60
51,6
87,20
139,83

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | QOE | V.QOE | Valore Finale |
|----------|---|--|------------------------------|------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1 | 2 Rittberger No Salto | CATENA | 2,81 0,00 | 10 | 0,70 | 3,51 |
| | 2 Rittberger | CATENA | 2,81 | 10 | 0,70 | 3,51 |
| 2 | 2 Toeloop | Salto Singolo | 1,90 | 9 | 0,50 | 2,40 |
| 3 | 2 Lutz 2 Toeloop DD No Salto | CATENA CATENA | 2,81 2,13 0,00 | 10 10 | 0,70 0,60 | 3,51 2,94 |
| | 2 Salchow | CATENA | 2,13 | 10 | 0,60 | 2,73 |
| 4 | TACCO SX Angelo Int. Av. Tr. Abb. Est. Ind. Forward Behind Abbassata | Trottola Comb. Trottola Comb. Trottola Comb. Trottola Comb. | 2,90 1,50 1,10 1,32 | 7 6 B 7 | 0,45 0,20 0,00 0,15 | 3,35 1,70 1,10 1,47 |
| 5 | 2 Lutz BT | Salto Singolo | 2,40 | 10 | 0,70 | 3,34 |
| 6 | 1 Axel BT | Salto Singolo | 1,50 | 7 | 0,30 | 1,95 |
| 7 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 2,00 | B | 0,00 | 2,00 |
| 8 | TACCO SX NL Tr. Abb. Est. Av. Sideway SPLIT NL Tr. Abb. Int. Ind. | Trottola Comb. Trottola Comb. Trottola Comb. Trottola Comb. | 2,90 1,10 2,05 1,10 | B 5 | 0,00 -0,10 | 0,00 1,10 0,00 1,00 |
| | | | 34,45 | Penalità | | 35,60 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|-----------------------|----------|
| Controllo | 7,50 | Totale |
| Precisione | 7,50 | |
| Qualità | 7,75 | |
| Media | 22,75 :3= 7,58 | x coeff. |
| Complessità | 7,50 | |
| Multidirezionalità | 7,50 | |
| Ricchezza | 7,75 | |
| Media | 22,75 :3= 7,58 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|-----------------------|----------|
| Espressività | 5,50 | Totale |
| Impatto Emotivo | 6,00 | |
| Qualità dei Movimenti | 7,00 | |
| Media | 18,50 :3= 6,17 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 6,75 | |
| Disegno Coreografico | 6,50 | |
| Rapporto con la Musica | 8,75 | |
| Media | 22,00 :3= 7,33 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | 0 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

5
CERULLO
ILARY
Totale Short
Totale Tecnico
Abilità e Coreog.
Totale Libero
Totale Class.
Planet Skate a.s.d.
51,04
33,32
53,4
86,72
137,77

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | QOE | V.QOE | Valore Finale |
|----------|---------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1 | 1 Axel | Salto Singolo | 1,50 | 7 | 0,30 | 1,80 |
| 2 | 2 Flip | CATENA | 2,57 | 6 | 0,20 | 2,77 |
| | 2 Toeloop | CATENA | 2,13 | 7 | 0,30 | 2,43 |
| | 2 Rittberger | CATENA | 2,81 | 6 | 0,20 | 3,01 |
| 3 | TACCO SX | Trottola Comb. | 2,90 | B | 0,00 | 2,90 |
| | Tr. Abb. Est. Av. Sideway | Trottola Comb. | 1,10 | B | 0,00 | 1,76 |
| | Tr. Abb. Est. Ind. | Trottola Comb. | 1,10 | B | 0,00 | 1,10 |
| | SPLIT | Trottola Comb. | 2,05 | 6 | 0,10 | 2,15 |
| 4 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 2,00 | 6 | 0,30 | 2,30 |
| 5 | 2 Rittberger BT | CATENA | 2,81 | 8 | 0,40 | 3,49 |
| | 2 Toeloop DD BT | CATENA | 2,13 | 5 | -0,20 | 2,35 |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | 2 Salchow BT | CATENA | 2,13 | 6 | 0,20 | 2,54 |
| 6 | TACCO SX NL | Trottola Comb. | 2,90 | | | 0,00 |
| | Angelo Int. Ind. | Trottola Comb. | 1,30 | B | 0,00 | 1,30 |
| | Angelo Est. Ind. | Trottola Comb. | 1,30 | 7 | 0,30 | 1,60 |
| | Behind Abbassata | Trottola Comb. | 1,32 | B | 0,00 | 1,32 |
| 7 | 2 Flip | Salto Singolo | 2,20 | 1 | -0,70 | 1,50 |
| | | | 34,24 | Penalità | | 33,32 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|-------------------------|----------|
| Controllo | 6,75 | Totale |
| Precisione | 6,50 | |
| Qualità | 6,75 | |
| Media | 20,00 : 3 = 6,67 | x coeff. |
| Complessità | 7,25 | |
| Multidirezionalità | 7,25 | |
| Ricchezza | 7,25 | |
| Media | 21,75 : 3 = 7,25 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|-------------------------|----------|
| Espressività | 7,75 | Totale |
| Impatto Emotivo | 8,25 | |
| Qualità dei Movimenti | 7,50 | |
| Media | 23,50 : 3 = 7,83 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 7,75 | |
| Disegno Coreografico | 8,00 | |
| Rapporto con la Musica | 8,00 | |
| Media | 23,75 : 3 = 7,92 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | -1 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | 0 |

6
MARTINEZ GARABITO
DIANA
Totale Short
Totale Tecnico
Abilità e Coreog.
Totale Libero
Totale Class.

ARC CAT SPAGNA

58,99
30,58
53,4
83,98
142,97

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | QOE | V.QOE | Valore Finale |
|----------|-----------------------|--------------------|------------|-----|-------|---------------|
| 1 | 2 Rittberger | Salto Singolo | 2,40 | 1 | -0,70 | 1,70 |
| 2 | 2 Axel ¼ | Salto Singolo | 4,73 | 5 | -0,30 | 4,43 |
| 3 | TACCO SX NL ED | Trottola Comb. | 2,90 | B | 0,00 | 0,00 |
| | Behind Abbassata | Trottola Comb. | 1,32 | B | 0,00 | 1,32 |
| | SPLIT | Trottola Comb. | 2,05 | 6 | 0,10 | 2,15 |
| | Biellmann | Trottola Comb. | 3,15 | B | 0,00 | 3,15 |
| 4 | Serie di Passi Liv. 1 | Passi | 2,50 | B | 0,00 | 2,50 |
| 5 | 2 Flip BT | Salto Singolo | 2,20 | 1 | -0,70 | 1,72 |
| 6 | 2 Rittberger BT | CATENA | 2,81 | 5 | -0,20 | 2,89 |
| | 2 Toeloop DD BT | CATENA | 2,13 | 5 | -0,20 | 2,35 |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | 2 Salchow BT | CATENA | 2,13 | B | 0,00 | 2,34 |
| 7 | 2 Toeloop BT | Salto Singolo | 1,90 | 7 | 0,30 | 2,39 |
| 8 | 2 Salchow BT | Salto Singolo | 1,90 | 4 | -0,30 | 1,79 |
| 9 | TACCO SX | Trottola Comb. | 2,90 | B | 0,00 | 2,90 |
| | Angelo Int. Av. NL | Trottola Comb. | 1,50 | | | 0,00 |
| | Tr. Abb. Int. Ind. | Trottola Comb. | 1,10 | 4 | -0,15 | 0,95 |
| | Angelo Est. Ind. NL | Trottola Comb. | 1,30 | | | 0,00 |

38,91
Penalità
30,58
Totale Base
-1
Totale Tecnico
ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|-------------------------|----------|
| Controllo | 7,00 | Totale |
| Precisione | 7,50 | |
| Qualità | 8,00 | |
| Media | 22,50 : 3 = 7,50 | x coeff. |
| Complessità | 7,50 | |
| Multidirezionalità | 8,00 | |
| Ricchezza | 7,75 | |
| Media | 23,25 : 3 = 7,75 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|-------------------------|----------|
| Espressività | 6,00 | Totale |
| Impatto Emotivo | 6,75 | |
| Qualità dei Movimenti | 8,00 | |
| Media | 20,75 : 3 = 6,92 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 8,00 | |
| Disegno Coreografico | 7,50 | |
| Rapporto con la Musica | 7,00 | |
| Media | 22,50 : 3 = 7,50 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|-----------|
| Cadute Tecniche | -2 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | -1 |

7
PAITIVI GONZALEZ
AINA
Totale Short
Totale Tecnico
Abilità e Coreog.
Totale Libero
Totale Class.

ARC CAT SPAGNA

55,44
32,28
48,6
80,88
136,32

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | QOE | V.QOE | Valore Finale |
|----------|--------------------------|--------------------|------------|-----|-------|---------------|
| 1 | 2 Rittberger | CATENA | 2,81 | 7 | 0,30 | 3,11 |
| | 2 Toeloop DD | CATENA | 2,13 | 7 | 0,30 | 2,64 |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | 1 Salchow | CATENA | 0,84 | 3 | -0,30 | 0,54 |
| 2 | 2 Flip | CATENA | 2,57 | 8 | 0,40 | 2,97 |
| | 1 Toeloop ¼ | CATENA | 0,55 | 3 | -0,30 | 0,25 |
| 3 | 2 Rittberger | Salto Singolo | 2,40 | 7 | 0,30 | 2,70 |
| 4 | 2 Flip | Salto Singolo | 2,20 | 5 | -0,20 | 2,00 |
| 5 | 1 Axel BT | Salto Singolo | 1,50 | 6 | 0,20 | 1,85 |
| 6 | TACCO DX | Trottola Comb. | 2,70 | B | 0,00 | 2,70 |
| | Biellmann | Trottola Comb. | 3,15 | B | 0,00 | 3,15 |
| | Behind Abbassata | Trottola Comb. | 1,32 | B | 0,00 | 1,32 |
| | SPLIT | Trottola Comb. | 2,05 | B | 0,00 | 2,05 |
| 7 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 2,00 | 5 | -0,30 | 1,70 |
| 8 | Angelo Est. Av. | Trottola Comb. | 1,50 | B | 0,00 | 1,50 |
| | Tr. Abb. Est. Av. | Trottola Comb. | 1,10 | B | 0,00 | 1,10 |
| | TACCO DX | Trottola Comb. | 2,70 | B | 0,00 | 2,70 |

31,52
Penalità
32,28
Totale Base
0
Totale Tecnico
ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|------------|------|--------|
| Controllo | 7,00 | Totale |
| Precisione | 6,50 | |
| Qualità | 6,75 | |

24,15

 Media 20,25:3= **6,75** x coeff.

Complessità 7,00

Multidirezionalità 6,50

Ricchezza 6,50

 Media 20,00:3= **6,67** x coeff.

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|-----------------------|------|--------|
| Espressività | 5,75 | Totale |
| Impatto Emotivo | 7,00 | |
| Qualità dei Movimenti | 7,00 | |

24,45

 Media 19,75:3= **6,58** x coeff.

Progetto Coreografico 6,00

Disegno Coreografico 6,75

Rapporto con la Musica 8,25

 Media 21,00:3= **7,00** x coeff.

PENALITA' e CADUTE

 Cadute Tecniche **0**

 Penalità **0**

 Cadute **0**

 Difficoltà Omesse **0**

Totale

0

8
MOYA
BLANKA
Totale Short
Totale Tecnico
Abilità e Coreog.
Totale Libero
Totale Class.

ANDORRA

39,76
13,37
41,25
54,62
94,38

| Diff. N° | Difficoltà | Tipologia Elemento | Val. Diff. | QOE | V.QOE | Valore Finale |
|----------|--------------------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----------------------|---------------|
| 1 | 1 Axel | Salto Singolo | 1,50 | 3 | -0,40 | 1,10 |
| 2 | 2 Flip | Salto Singolo | 2,20 | 1 | -0,70 | 1,50 |
| 3 | Angelo Est. Av. | Trottola Comb. | 1,50 | B | 0,00 | 1,50 |
| | Tr. Abb. Int. Ind. | Trottola Comb. | 1,10 | B | 0,00 | 1,10 |
| | Angelo Est. Ind. Forward | Trottola Comb. | 1,30 | 4 | -0,30 | 1,52 |
| 4 | 2 Salchow | Salto Singolo | 1,90 | 6 | 0,20 | 2,10 |
| 5 | 2 Toeloop | Salto Singolo | 1,90 | 1 | -0,60 | 1,30 |
| 6 | Serie di Passi Liv. Base | Passi | 2,00 | 5 | -0,30 | 1,70 |
| 7 | 1 Flip BT | CATENA | 1,10 | B | 0,00 | 1,21 |
| | No Salto | | 0,00 | | | |
| | 2 Salchow BT | CATENA | 2,13 | B | 0,00 | 2,34 |
| 8 | 1 Axel (X) BT | Salto Singolo | 1,50 | 3 | -0,40 | 0,00 |
| 9 | Angelo Est. Av. NL | Trottola Comb. | 1,50 | B | 0,00 | 0,00 |
| | Angelo Int. Ind. NL | Trottola Comb. | 1,30 | B | 0,00 | 0,00 |
| | Tr. Abb. Est. Ind. NL | Trottola Comb. | 1,10 | 4 | -0,15 | 0,00 |
| | | | 22,03 | Penalità | | 13,37 |
| | | | Totale Base | 0 | Totale Tecnico | |

ABILITA' e TRANSIZIONI

| | | |
|--------------------|----------------------|------------------------|
| Controllo | 5,75 | Totale 20,40 |
| Precisione | 5,00 | |
| Qualità | 6,50 | |
| Media | 17,25:3= 5,75 | x coeff. |
| Complessità | 5,00 | |
| Multidirezionalità | 6,00 | |
| Ricchezza | 5,75 | |
| Media | 16,75:3= 5,58 | x coeff. |

PRESTAZIONE e COREOGRAFIA

| | | |
|------------------------|----------------------|------------------------|
| Espressività | 6,75 | Totale 20,85 |
| Impatto Emotivo | 6,75 | |
| Qualità dei Movimenti | 5,00 | |
| Media | 18,50:3= 6,17 | x coeff. |
| Progetto Coreografico | 5,75 | |
| Disegno Coreografico | 4,75 | |
| Rapporto con la Musica | 5,75 | |
| Media | 16,25:3= 5,42 | x coeff. |

PENALITA' e CADUTE

| | |
|-------------------|----------|
| Cadute Tecniche | -2 |
| Penalità | 0 |
| Cadute | 0 |
| Difficoltà Omesse | 0 |
| Totale | |
| | 0 |